

Q.4 निम्नलिखित रागों को पहचानकर उनका आरोह, अवरोह, पकड़ लिखिए।

- (i) म प नि ध प , ध म ग रे , ग नि सा ।
 (ii) ग म ध-प , ध प म प , ग म रे-सा ।
 (iii) नि सा ग म , प म प , ग म ग रे सा ।

Q.5 निम्नलिखित रागों को पहचानिए तथा केवल तीस स्वरों तक विस्तार कीजिए।

- (i) प ग म ग । (ii) म प ध म ।

Q.6 निम्नलिखित रागों को पहचानिए एवं प्रत्येक में दो आलाप व दो तान लिखिए।

- (i) नी सा ग म , प म प , ग म ग रे सा ।
 (ii) ग म प , ध नि सां , ग म ग रे सा ।
 (iii) नी सा , ग म प , म प ग म ग ।

UNIT - IV

Q.1 निम्नलिखित में से किसी एक राग में विलम्बित अथवा द्रुत ख्याल की स्वरलिपी लिखिए।

1. मैरव 2. बिहाग 3. केदार ।

Q.2 पाठ्यक्रम के किसी एक राग का वर्णन करते हुए स्वरलिपी लिखिए।

Q.3 पाठ्यक्रम के किसी एक राग के छुपद या धमार की स्वरलिपी लिखिए।

UNIT - V

Q.1 निम्नलिखित में से किन्हीं दो तालों के ठेके दुगुन लयकारी सहित लिखिए।

- (i) झुपताल (ii) तिलवाड़ा (iii) धमार

Q.2 निम्नलिखित में से किन्हीं दो तालों को दुगुन सहित लिपीबद्ध कीजिए।

- (i) कहरवा (ii) दादरा (iii) रूपक

Q.3 निम्नलिखित अधुरे तालों को पहचानिए और इनके पूरे ठेके व दुगुन लि

- (i) $\frac{\text{धागे}}{3}$ तिरकिट | ची ना
4
- (ii) तीं ना | ची ची ना
3
- (iii) ग ति ट | ती ट धा S
3